

例刊收實告廣
博達上▲社
覽萊海西
書市西
局場門

影戲生動

版出日每

定報價目
國內(全年)五元
國內(半年)二元五角
國內(三個月)一元二角
國外(全年)八元
國外(半年)四元
國外(三個月)二元
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
第五版每行三角
第六版每行二角
第七版每行一角
第八版每行八分
第九版每行六分
第十版每行四分
第十一版每行三分
第十二版每行二分
第十三版每行一分
第十四版每行八分
第十五版每行六分
第十六版每行四分
第十七版每行三分
第十八版每行二分
第十九版每行一分
第二十版每行八分
第二十一版每行六分
第二十二版每行四分
第二十三版每行三分
第二十四版每行二分
第二十五版每行一分
第二十六版每行八分
第二十七版每行六分
第二十八版每行四分
第二十九版每行三分
第三十版每行二分
第三十一版每行一分
第三十二版每行八分
第三十三版每行六分
第三十四版每行四分
第三十五版每行三分
第三十六版每行二分
第三十七版每行一分
第三十八版每行八分
第三十九版每行六分
第四十版每行四分
第四十一版每行三分
第四十二版每行二分
第四十三版每行一分
第四十四版每行八分
第四十五版每行六分
第四十六版每行四分
第四十七版每行三分
第四十八版每行二分
第四十九版每行一分
第五十版每行八分
第五十一版每行六分
第五十二版每行四分
第五十三版每行三分
第五十四版每行二分
第五十五版每行一分
第五十六版每行八分
第五十七版每行六分
第五十八版每行四分
第五十九版每行三分
第六十版每行二分
第六十一版每行一分
第六十二版每行八分
第六十三版每行六分
第六十四版每行四分
第六十五版每行三分
第六十六版每行二分
第六十七版每行一分
第六十八版每行八分
第六十九版每行六分
第七十版每行四分
第七十一版每行三分
第七十二版每行二分
第七十三版每行一分
第七十四版每行八分
第七十五版每行六分
第七十六版每行四分
第七十七版每行三分
第七十八版每行二分
第七十九版每行一分
第八十版每行八分
第八十一版每行六分
第八十二版每行四分
第八十三版每行三分
第八十四版每行二分
第八十五版每行一分
第八十六版每行八分
第八十七版每行六分
第八十八版每行四分
第八十九版每行三分
第九十版每行二分
第九十一版每行一分
第九十二版每行八分
第九十三版每行六分
第九十四版每行四分
第九十五版每行三分
第九十六版每行二分
第九十七版每行一分
第九十八版每行八分
第九十九版每行六分
第一百版每行四分

歡迎投稿
刊出有酬
一律公開

復活第一四七號
正什修葺、故未能借用、只得改期云、
△明星公司張繼雲唐楓秋主演之「失戀」、開首次開映當在北京與中央二威院云、
△明星公司李萍倩導之「琵琶怨」、將在十五日左右公映於中央大戲院云、

湯筆花
主幹
朱鳴球
編輯
董天野
圖畫主任
△快活林公司新片「摩登女子」歷險記、現已全部告竣、昨晚張丙生特開室大上海飯店二百三十二號房間試映影片、商參觀、開諸商片商閱、後頗稱滿意云、
△徐素貞近日偶感不舒、身體欠和、遂請蔡醫生診治、近已漸告痊癒云、
△晨光公司新片「仇痕」、本定今日開拍外景、因近日天雨、致泥土潮濕、而劇中主角華婉芳須穿高跟鞋拍戲、道路泥濘、不便行走、故只得改期明天攝取云、
△聯華攝影師周克、素負盛名、近即彼將自己導演一片、將赴安徽攝取外景、

明星公司被禁二片
人道之賊修改通過
剪去三千尺重拍
血債依舊禁映
自從「人道之賊」被禁後、明星公司即着手修改、剪去三千尺、重拍「血債」、現已公映、

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

任彭年將攝製兒童影片
電檢會通過七部影片
從事開拍新片「血夢留痕」
兒童教育影片定名「社會鐘」
任彭年、在電影界中、可算是一位老資格了、先創中國電影還在初創時代、他已在商務印書館製片部充當導演、可見他從事電影事業、的確有從久遠的歷史、不幸得很、月明公司從前因爲八的戰亂中、受到很大的損失、但是他不但並不灰心、並且還大事擴充、收買、長城攝影場、加緊拍戲、我們雖然不大在各報上看到該公司的消息、因爲他是不願過事宣傳、最近他在無聲無息中、却已攝成影片七部、計有四五集「女師範」、「大丈夫」、「中秘密」、「二姊妹」、「幕中人」、「血書」等、拍好戲以後、特地委託月明公司章德吾帶京檢查、已得到電檢會通過、現在章德吾已於前天回來、以上的七部影片、大約不久當可與社會人士相見了、其他還有「關東大俠」也已拍好、據他自己對人說、從今以後、月明公司將改變作風、放棄武俠影片、而從事於有藝術的影片、

本報今後的計劃
「影戲生活」呱呱墮地、雖然已有二年多的歷史、可是受到一二八的影響、曾經停版了八個月的光陰、這恐怕也是本報的幸運、自從改爲月刊以來、更是風行一時、並且一部份的讀者、熱烈擁護、當然也可說是同人等辛勞的代價、同時也是讀者們愛護的熱忱、時代是不斷地向前奔流、社會上不論那一種事業、須有日新月異的改良、才有進步、電影刊物尤其應抓住時代、跟着時代的輪軸向前推進、老是在舊、便形成落伍、所以本報應應謀新計劃、貢獻給社會的需要、
本報素以衆意爲歸、因爲世界上不論那一件事實都貴乎合作、集多數人的腦力來共同謀進展、所以我們希望讀者不斷地來指摘我們的弊病、矯正我們的短處、那是我們極端地歡迎、現在本報已擬就今後的新計劃、但是我們暫時不願宣佈、因爲我們沒有到相當時期是不願過分的鼓吹、我們要有確切的把握、才肯昭示於讀者、
現在我想先徵求讀者的意見、希望你們作不吝氣的指摘和批評、讓我們參考了衆意、再實行我們的計劃、不知讀者們肯不肯玉的賜教麼?

收音筒
說、
(李守忠問)聯華公司「人道」影片因何久未開映、
(小導演答)該片現已運往外埠本埠正在開映新片「天明」與「如此英雄」

談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片
(主角)
張治兒等組織而成的社會公司、現在已經改名爲三一公司、預備繼續開拍滑稽影片、第一部片子是「上海二善人」、其中有二位女主角、就是談瑛和王人美、可是談瑛因爲控告顧寶森案、經高等法院上訴駁回之後、心境很不快活、所以對於三一公司的拍戲問題、發生妨礙、沒心擔任、向三一公司、一方面、也不能勉強挽留、只得作罷論、於是另外去請錢似鶯加入、代替談瑛、聽說錢似鶯已答應下來、可以成爲事實、想不到三一公司去了一個談瑛、會來了一個錢似鶯、正是出於他們意料之外的、

三一公司開拍滑稽片
(主角)
談瑛脫離錢似鶯加入
談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片、

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

明星公司被禁二片
人道之賊修改通過
剪去三千尺重拍
血債依舊禁映
自從「人道之賊」被禁後、明星公司即着手修改、剪去三千尺、重拍「血債」、現已公映、

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

任彭年將攝製兒童影片
電檢會通過七部影片
從事開拍新片「血夢留痕」
兒童教育影片定名「社會鐘」
任彭年、在電影界中、可算是一位老資格了、先創中國電影還在初創時代、他已在商務印書館製片部充當導演、可見他從事電影事業、的確有從久遠的歷史、不幸得很、月明公司從前因爲八的戰亂中、受到很大的損失、但是他不但並不灰心、並且還大事擴充、收買、長城攝影場、加緊拍戲、我們雖然不大在各報上看到該公司的消息、因爲他是不願過事宣傳、最近他在無聲無息中、却已攝成影片七部、計有四五集「女師範」、「大丈夫」、「中秘密」、「二姊妹」、「幕中人」、「血書」等、拍好戲以後、特地委託月明公司章德吾帶京檢查、已得到電檢會通過、現在章德吾已於前天回來、以上的七部影片、大約不久當可與社會人士相見了、其他還有「關東大俠」也已拍好、據他自己對人說、從今以後、月明公司將改變作風、放棄武俠影片、而從事於有藝術的影片、

三一公司開拍滑稽片
(主角)
談瑛脫離錢似鶯加入
談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片、

收音筒
說、
(李守忠問)聯華公司「人道」影片因何久未開映、
(小導演答)該片現已運往外埠本埠正在開映新片「天明」與「如此英雄」

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

任彭年將攝製兒童影片
電檢會通過七部影片
從事開拍新片「血夢留痕」
兒童教育影片定名「社會鐘」
任彭年、在電影界中、可算是一位老資格了、先創中國電影還在初創時代、他已在商務印書館製片部充當導演、可見他從事電影事業、的確有從久遠的歷史、不幸得很、月明公司從前因爲八的戰亂中、受到很大的損失、但是他不但並不灰心、並且還大事擴充、收買、長城攝影場、加緊拍戲、我們雖然不大在各報上看到該公司的消息、因爲他是不願過事宣傳、最近他在無聲無息中、却已攝成影片七部、計有四五集「女師範」、「大丈夫」、「中秘密」、「二姊妹」、「幕中人」、「血書」等、拍好戲以後、特地委託月明公司章德吾帶京檢查、已得到電檢會通過、現在章德吾已於前天回來、以上的七部影片、大約不久當可與社會人士相見了、其他還有「關東大俠」也已拍好、據他自己對人說、從今以後、月明公司將改變作風、放棄武俠影片、而從事於有藝術的影片、

三一公司開拍滑稽片
(主角)
談瑛脫離錢似鶯加入
談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片、

收音筒
說、
(李守忠問)聯華公司「人道」影片因何久未開映、
(小導演答)該片現已運往外埠本埠正在開映新片「天明」與「如此英雄」

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

任彭年將攝製兒童影片
電檢會通過七部影片
從事開拍新片「血夢留痕」
兒童教育影片定名「社會鐘」
任彭年、在電影界中、可算是一位老資格了、先創中國電影還在初創時代、他已在商務印書館製片部充當導演、可見他從事電影事業、的確有從久遠的歷史、不幸得很、月明公司從前因爲八的戰亂中、受到很大的損失、但是他不但並不灰心、並且還大事擴充、收買、長城攝影場、加緊拍戲、我們雖然不大在各報上看到該公司的消息、因爲他是不願過事宣傳、最近他在無聲無息中、却已攝成影片七部、計有四五集「女師範」、「大丈夫」、「中秘密」、「二姊妹」、「幕中人」、「血書」等、拍好戲以後、特地委託月明公司章德吾帶京檢查、已得到電檢會通過、現在章德吾已於前天回來、以上的七部影片、大約不久當可與社會人士相見了、其他還有「關東大俠」也已拍好、據他自己對人說、從今以後、月明公司將改變作風、放棄武俠影片、而從事於有藝術的影片、

三一公司開拍滑稽片
(主角)
談瑛脫離錢似鶯加入
談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片、

收音筒
說、
(李守忠問)聯華公司「人道」影片因何久未開映、
(小導演答)該片現已運往外埠本埠正在開映新片「天明」與「如此英雄」

黃柳霜毫無心肝
前幾天我到某公司去、聽到某導演說「我從前在美國求學的時候、到派拉蒙公司去看中國明星黃柳霜、不料她卻拒絕我的不接見、才得和她相見、我聽到這裏、真使我發生許多感嘆、她本來是中國人、在國外吃洋飯、做出種...

任彭年將攝製兒童影片
電檢會通過七部影片
從事開拍新片「血夢留痕」
兒童教育影片定名「社會鐘」
任彭年、在電影界中、可算是一位老資格了、先創中國電影還在初創時代、他已在商務印書館製片部充當導演、可見他從事電影事業、的確有從久遠的歷史、不幸得很、月明公司從前因爲八的戰亂中、受到很大的損失、但是他不但並不灰心、並且還大事擴充、收買、長城攝影場、加緊拍戲、我們雖然不大在各報上看到該公司的消息、因爲他是不願過事宣傳、最近他在無聲無息中、却已攝成影片七部、計有四五集「女師範」、「大丈夫」、「中秘密」、「二姊妹」、「幕中人」、「血書」等、拍好戲以後、特地委託月明公司章德吾帶京檢查、已得到電檢會通過、現在章德吾已於前天回來、以上的七部影片、大約不久當可與社會人士相見了、其他還有「關東大俠」也已拍好、據他自己對人說、從今以後、月明公司將改變作風、放棄武俠影片、而從事於有藝術的影片、

三一公司開拍滑稽片
(主角)
談瑛脫離錢似鶯加入
談瑛脫離錢似鶯加入三一公司開拍滑稽片、

出品公司
片巨武勇
陳玉樓
不日公映

告預片新
子記
陳玉樓
不日公映

製攝司公
品出司公
邦網
製鉅藝文深
不日公映

